



MEDEDELINGENBLAD

VERENIGING
VAN
VERZAMELAARS
VAN
OUDE FONDSEN

Vijfde jaargang nr 4

december 1983

INHOUD

	pagina
Ruilbeurs 1e lustrum van de VVOF	3
Jubileum verloting voor onze leden	6
Het Groote Tafereel der Dwaasheid	7
Een duur onthaal	12
Mail-Bid IV 1983	13
Opbrengstlijst Mail-Bid III	15
4e Veiling van René Thevis	15
Veiling te Brussel	16
Het AHM	17
VVOFjes	18
Agenda	18

Vereniging van Verzamelaars van Oude Fondsen

Redactie en sekretariaat
Postbus 17071 1001 JB Amsterdam
Telefoon 020-953559 (uitsluitend na 20.00 uur)
Kontributie: f 30,- per kalenderjaar (entreegeld f 10,-)
Amrobank: rekening nr 42.10.19.689
Postgiro Amrobank nr 13.56.46

Dit blad verschijnt 4x per jaar

© Copyright V.V.O.F. 1983
Overname van artikelen uitsluitend na schriftelijke toestemming van de redactie

RUILBEURS 1e LUSTRUM VAN DE VVOF

Zeer duidelijk droeg de ruilbeurs van zaterdag 5 november j.l. een ander karakter dan de voorafgaande beurzen. Begrijpelijk, het betekende het bereiken van een meilpaal: 5 jaar V.V.O.F.. Wat is de tijd gevlogen en wat is de vereniging gegroeid in de laatste jaren. Het is nu niet het moment en de plaats om bij het eerste lustrum van Uw vereniging stil te staan maar het is wel de verklaring voor de grote belangstelling, welke door de verzamelaars en belangstellenden aan de dag werd gelegd voor de ruilbeurs.

Het organiserende bestuur had hoge verwachtingen, maar dat 128 bezoekers geteld konden worden sloeg alles.

Al vroeg had een groot aantal bezoekers zich gemeld en vond het ruilen en handelen op ruime schaal plaats.

Niet alleen Nederlandse verzamelaars waren aanwezig, Wij konden ook Engelse en Belgische vrienden begroeten.

Of het door de aantrekkelijke economie komt of door het enthousiasme van de verzamelaars valt niet vast te stellen, maar de activiteiten waren ouderwets.

Vele oude bekenden waren uiterst tevreden over het aanwezige materiaal, alsmede met, in vergelijking met een jaar geleden, licht gestegen prijsniveau.

Omdat een verjaardag toch in het gemeen een feestelijke aan gelegenheid is, bood onze vereniging alle bezoekers een smakelijk glaasje jus d'orange aan met wat hartige hapjes, een gebaar wat zeer gewaardeerd werd.

In de achter ons liggende periode is duidelijk geworden, dat de club van verzamelaars haar eigen identiteit heeft gevonden: naast het verzamelen, komt ook het educatieve element steeds meer naar boven; bovendien is het met verstand thematisch verzamelen veel meer gebruik dan gedacht werd.

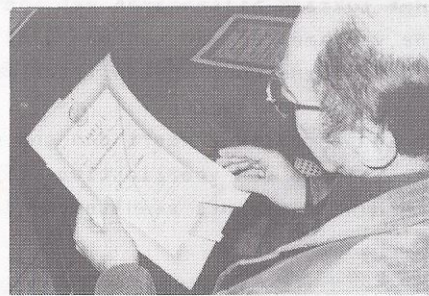
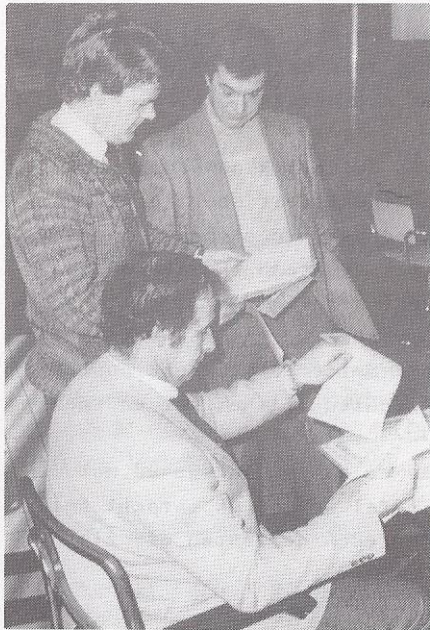
Het lukraak bijeengaren wat los en vast zit gebeurt niet meer: de verzamelaar van vandaag gaat zeer selectief te werk en laat zich gaarne door specialisten voorlichten bij het wel en wee van zijn verzameling.

Onze heer Visker heeft dan ook weer de handen vol gehad met het plegen van voorlichting. Zijn tafel werd druk bezocht hetgeen niet slechts resulteerde in tevreden gezichten bij zijn

bezoekers, maar ook in de aanmelding van een aantal nieuwe leden.

Het blijft nog steeds het doel: hoe groter de enige officiële vereniging is, des te meer service en beurzen/veilingen er gehouden kunnen worden.

De Vereniging voor de Effectenhandel was er natuurlijk ook, zoals altijd: Beursplein 5, het met veel elan gestarte magazine van de effectenbeurs had een van de redacteuren naar onze ruilbeurs gezonden om zich ter plekke op de hoogte te stellen en enkele foto's te maken. Vanzelfsprekend stelde de organisatie deze belangstelling op hoge prijs.



De verzorging van de dag stond, zoals gewoonlijk is schrijver dezes bijna geneigd te zeggen, onder de bezielende leiding van de heer Bruinsma, die steeds de goedwillende hulpkrachten binnen de door hem gewenste lijnen wist te houden.

Dat Nederland op verzamelgebied je altijd voor verrassingen laat staan werd ook weer op deze zaterdag bewezen: veel nieuw en kwaliteit hoogwaardig materiaal werd geruild; waar diverse routiniers versteld van stonden. De beurs bood een gezellige aanblik. Diverse moeders lieten hun echtgenoten na een tijdje alleen met hun hobby, gingen boodschappen doen en kwamen weer terug nadat zij rustig op hun gemak de stad hadden gedaan. Ook kinderen worden goed opgevangen tijdens ruilbeurzen zodat steeds vaker verzamelaars hun kroost meenemen.

Zo zat zaterdag een jongetje braaf een uur te kleuren, een ander speelde een elektronisch apparaatje en weer een volgde de activiteiten van zijn vader nauwgezet en vond het maar machtig interessant dat hij mee mocht kijken in die grote boeken waar zijn vader in aan het bladeren was.

Als speciale attractie aan deze lustrum ruilbeurs was een loterij verbonden waar alle bezoekers aan mee konden doen.

Iedereen die de beurs betrad ontving een nummer, terwijl daarnaast ook nog nummertjes gekocht konden worden à raison van een kwartje. Gretig werden lootjes bijgekocht, helemaal toen de bezoekers zagen dat er heel aantrekkelijke prijzen waren. Aangezien ondergetekende door zijn medebestuurders met klem verzekerd was van het feit dat lootjes alleen goed getrokken kunnen worden uit een hoge hoed, zag hij zich genoodzaakt het exemplaar van zijn grootvader mee te nemen. Zij hadden gelijk: charmant geassisteerd door mevrouw Baas kwamen de winnende loten in snel tempo de hoed uit, opvallend was en begrijpelijk ook, dat diegenen, die de meeste loten gekocht hadden het meest in de prijzen vielen.

Na enige tijd werd goede assistentie verleend door de zesjarige Jeroen Haen die mevrouw Baas mocht helpen bij het trekken van de lootjes. Met luide stem noemde hij, de voor hem soms moeilijke, grote getallen op.

De heer Ostermann, voorzitter van onze kascommissie, viel door zijn gigantische lotenaankoop heel vaak in de prijzen. Hij toonde zich een sportief winnaar: toen hij een mooi en kostbaar effectenboek trok sprak hij: "Dat heb ik al", loot nog maar een

keer. Een gebaar dat door allen met een spontaan applaus be-
loond werd.

Zulke gezellige gebeurtenissen kunnen in Uw vereniging, al
is het dan ook met tevredenheid dat de organisatoren en bes-
tuur terugblikken op de le lustrumruilbeurs van de VVOF.

F.P.R. Selle, Voorzitter

JUBILEUM VERLOTING VOOR ONZE LEDEN

Naast de verloting voor de op de ruilbeurs aanwezigen, heeft
het bestuur gemeend om ook voor de leden een verloting te
moeten houden. De stukken zijn door o.a. de heer Verhoeven
gratis ter beschikking gesteld. Om het toeval te vermijden

hebben de bestuursleden voor deze verloting ook geen nummer
gekregen. De volgende 10 te verloten stukken zijn toegewezen
aan de heer Djie in Diemen; Bus & Co's Smederij en Kopersla-
gerij, aandeel f 250 uit 1912,

de heer Schelberg uit Geleen; Drukkerij Plantijn, aandeel
f 250 uit 1918,

de heer Wolthuis uit Broek in Waterland; Gemeente Landsmeer,
een 5% obligatie f 500 uit 1876,

de heer Letschert uit Velsen-Zuid; "Het Badhuis", aandeel
van f 10 uit 1899,

de heer A. Fok uir Rotterdam; Electra, bewijs van recht van
Voorkeur uit 1891,

De heer Stein uit Amsterdam; Confederate States of America,
8% obligatie \$500 1868,

de heer Maas uit Breda; Finantieele Maatschappij voor Nijver-
heids-Ondernemingen, oprichtersaandeel uit 1883,

de heer Van der Leest uit Reeuwijk; Zeister Grondcredietbank,
aandeel f 1000 1927,

de heer Langendijk uit Assen; Dagblad en Drukkerij "Het Cen-
trum", inkomstenobligatie f 1000 uit 1932,

de heer Garritsen uit Amsterdam; Gruno en Adek Rijwielfabrie-
ken, aandeel f 500 uit 1951.

Het bestuur spreekt de hoop uit dat de prijswinnaars in deze
stukken een welkome aanvulling mogen hebben voor hun collec-
tie.

HET GROOTE TAFEREEL DER DWAASHEID

Op vrijwel elke veiling van oude waardepapieren worden fraaie kopergravures uit dit boek ter tafel gebracht.

Op de laatste veiling van de familie Tschöpe werd zelfs een compleet boek geveild. Opbrengst DM 5500 + DM 943 kosten. Het Groote Tafereel der Dwaasheid stelt ons voor vele raadsels. De samenstellers van dit unieke boek zijn vrijwel anoniem. Het jaar van uitgifte wordt gesteld op 1720, doch ook dit is nooit met zekerheid vastgesteld. Bovendien is het moeilijk om te spreken over een compleet boek, omdat bijna alle uitgaven die bekend zijn verschillen in samenstelling van tekst en aantallen platen.

Doch om het verband tussen dit boek en het verzamelen van oude verlopen aandelen en obligaties duidelijk te maken, willen we in korte trekken ingaan op de historische achtergrond die, voor de samenstellers en graveurs van dit boek, aanleiding was tot deze satirische uitgave.

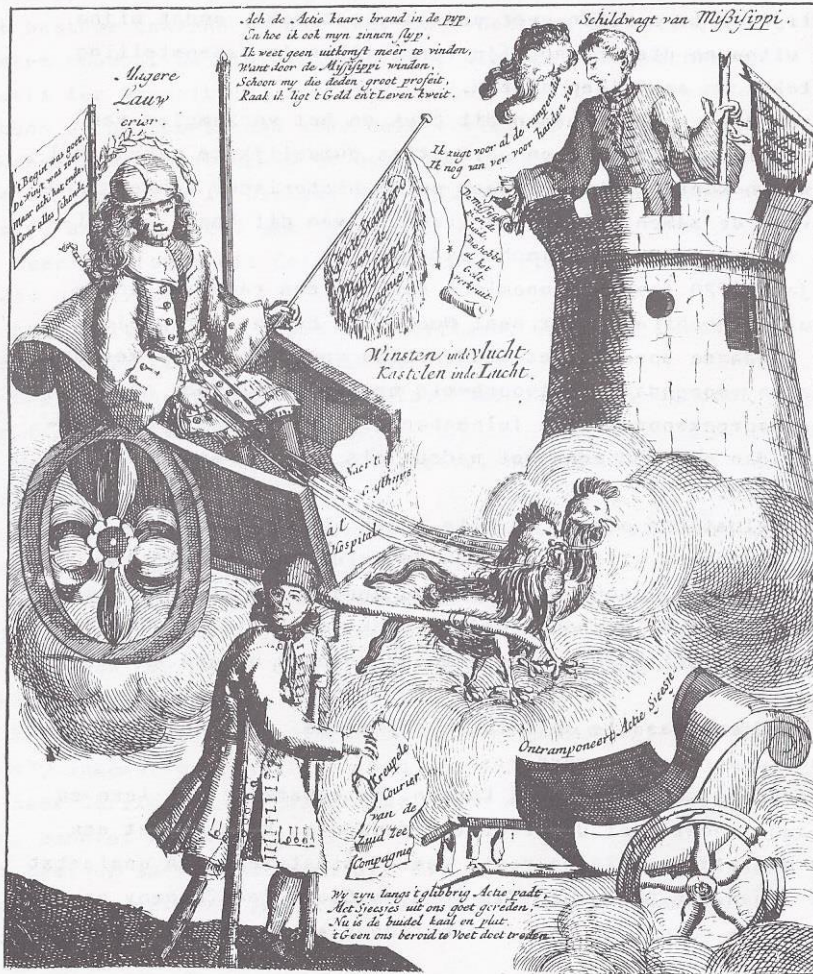
Het jaar 1720 was in economisch opzicht een rampjaar en de speculatiezucht was over heel Noordwest Europa verspreid. Deze gewaagde speculaties hadden zich voordien reeds meerdere malen voorgedaan, bijvoorbeeld met de vermaarde, nog steeds spreekwoordelijke Tulpenhandel, die in het Groote Tafereel dan ook nog eens met nadruk als een vermaning wordt aangevoerd.

Deze goklust had plaats in alle lagen van de bevolking, vorsten, ministers, lieden die van de geldhandel een beroep hadden gemaakt, doch ook de gewone burgers maakten hun bezittingen te gelde, desnoods bij de bank van lening om ook mee te kunnen profiteren van de beloofde gouden bergen achter de horizon.

Het werd een massale speculatie en hausse, die een massapsychose zonder weerga werd.

De oorprong vond plaats in Londen. De schatkist was leeg en men zag slechts met de grootste inspanning kans om met een voor die tijd redelijke rente van 4% staatsleningen geplaatst te krijgen. In het jaar 1711 werd de South Sea Company gesticht. De opzet van deze vennootschap was de levering van

De Inventeur der
WIND NEGOTIE,
 op zyn Zegekar.



slaven aan de planters in Latijns Amerika, een doelstelling waar toen niemand van de ondernemers moeite mee had.

Slavenhandel rook naar geld en geld stonk niet.

De toenmalige beleggers zagen meer brood in de aandelen South Sea Company dan in de staatsfondsen. Het gevolg hiervan was, dat de South Sea Company de leningen van de staat overnam tot volle tevredenheid van de regering.

Er zou nooit een financieel debacle hebben plaats gehad als de vennootschap een matig rendement op haar transacties was blijven maken en gewoon de coupons van de obligaties was blijven verzilveren.

Doch het grote publiek las de verslagen en de aankondigingen van de vennootschap gretig en maakte zich voorstellingen van de ongekend hoge winsten. Tengevolge hiervan stegen de koersen buiten elke verhouding, tot + 2000%.

Het gevolg hiervan was dat er zelfs zoveel kapitaal werd losgemaakt dat er geen toepassing voor was. Doch nieuwe ondernemers zorgden ervoor dat er maatschappijen werden opgericht met de meest uiteenlopende doelstellingen zoals b.v. de toepassing van het Perpetuum Mobile.

Ze hadden echter allen één gemeenschappelijke eigenschap, namelijk de prospectus beloofde de kopers zonder enige inspanning een fortuin.

En het publiek kocht, vanaf matroos tot Prins van Wales.

De zeldzame waarschuwingen werden overstemd en genegeerd.

Ook in Frankrijk had men problemen met de inhoud van de schatkist. Daar verscheen als reddende engel de geniale Schot, John Law, aan het hof.

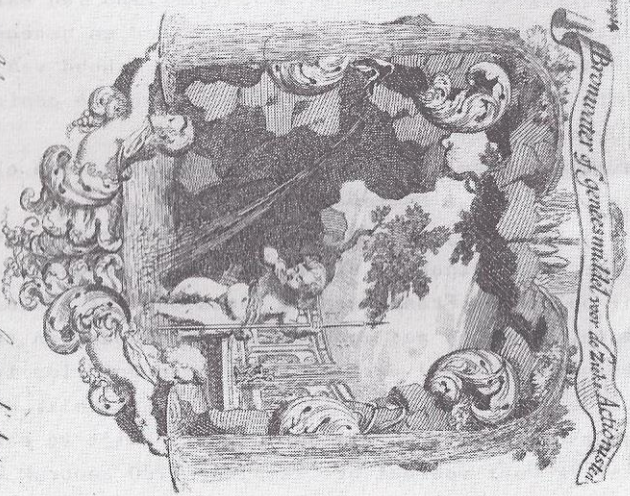
Een van zijn eertse daden was het stichten van een circulatiebank, de Banque Nationale.

Vervolgens kreeg hij een tweede geniale gedachte, die echter minder goed uitpakte. Hij richtte de Compagnie de Mississippi op om het Franse gebied Louisiana tot exploitatie te brengen. John Law was een publiciteitswonder en een eerste klas verkoper. Hij wist enorme sommen geld los te maken en de beleggers stonden in de Rue Quincampoix, de Parijse beursstraat, in de rij om hun geld kwijt te raken. Betrekkelijk kort voordat het rampjaar 1720 aanbrak deden

De bibbel jongen die zyn ſchat
 ten hefte verſpild.
 Tragt nu maar werkdal, met het
 ſagen van gref will.



Al wie zyn maar te veel met d. heiters
 kragt belaan.
 Progt daerz' veyacht heek, zo zal zyn
 bewal veygan.



de aandelen Compagnie de Mississippi meer dan vijfendertig maal zoveel.

In Frankrijk, Engeland maar evengoed in de Republiek der Zeven Verenigde Nederlanden en elders tierde de hysterie welig. Ook nu werden weer tal van duistere maatschappijtjes opgericht. De kopers van de stukken waren vaak uit de eigen branche, onroerend goed, koloniale waren of wat ook, gevluht en hadden in hun haast om de boot naar het beloofde land niet te missen, slordig geliquideerd of ze hadden op prolongatie gekocht in een geweldig stijgende markt die niet kapot te krijgen was.

Duizenden mensen raakten aan de bedelstaf, toen de zaak onvermijdelijk in elkaar stortte.

Het gebeurde heel snel, een kleine Engelse maatschappij kon haar verplichtingen niet meer nakomen en met een massale kreet van afschuw merkte de menigte dat het allemaal niets om het lijf had. De koersen stonden in geen verhouding tot de werkelijkheid, zeepbellen (de Bubbles) spatten uit elkaar en weer stonden de beleggers in rijen voor de deuren van de banken, doch dit keer om de aandelen te verkopen. Allen trachtten door de nooduitgangen te ontsnappen doch gelijk bij een brand in een theater had het hier ook rampzalige gevolgen. Op zichzelf hebben we hier te maken met een normale werkingswijze van de markt.

Bij hoge waardering stijgen de prijzen, dit trekt weer kopers en lokt verdere vraag uit.

De koers-winstverhouding staat niet meer in een redelijke verhouding omdat het gevoel achter de vraag de rede verduistert. Dan treed de reactie in waardoor de prijzen kunnen zakken tot het niveau van onderwaardering.

Hoewel het jaar 1720 evenwel proportioneel uitzonderlijk was, is het in de economische geschiedenis toch een meer voorkomend verschijnsel, denken we alleen maar aan de Tulpenhandel of aan de krach van Wallstreet.

Ook de anonieme schrijvers en graveurs van het Groote Tafereel der Dwaasheid hebben omder andere door hun verwijzing naar de Tulpenhandel aangegeven dat een dergelijke crisis niet op zich zelf staat, maar van alle tijde is en zich opnieuw kan voordoen.

Bovendien hebben zij in hun satirische beschrijving van deze ramp getoond dat het de menselijke eigenschappen zijn die deze gang van zaken in werking brengen, namelijk de hebzucht, de domheid, de lichtgelovigheid en de kuddegeest.

Dit unieke Groote Tafereel der Dwaasheid is een meesterwerk omdat geen andere grote crisis een dusdanige beschrijving in woord en beeld heeft gekregen.

Het blijft na ruim twee en een halve eeuw een werk dat ons leert de bewegingen op de effectenmarkt met een koel oog gade te slaan.

Dit verslag over een rampzalige periode in onze financiële en economische geschiedenis heeft zeer vele raakpunten met de verzamelhobby van oude waardepapieren, want ook die zijn stille getuigen van een groots en avontuurlijk verleden.

Indien U meer interessante bijzonderheden wilt weten over het Groote Tafereel der Dwaasheid, kunt U de "Economic-Bibliographical Study" van Professor Arthur H. Cole opvragen bij de Harvard Graduate School of Business Administration Boston, Massachusetts.

EEN DUUR ONTHAAL (Nederlandsch Magazijn 1860)

In den jare 1637, toen de tulpenhandel in Holland op het hoogste was, kocht een Amsterdamsch koopman een bol voor vijfhonderd gulden. Pas had hij het kleine voorwerp in zijn bezit of er werd een matroos aangediend, die met een boodschap van den schipper van een der schepen, die voor het kantoor van onzen handelsman voer, belast was. Janmaat kwam binnen, en terwijl de koopman zich aan zijn kantoor begaf om den brief te beantwoorden, gaf hij aan de meid last om den matroos een haring te geven en er een kan bier bij te tappen. Onze vriend zette zich op zijn gemak neder en begon zijn maaltijd, zich verheugende, dat men zelf zoo vriendelijk geweest was, hem een uije bij den haring te geven. Wel voldaan verliet hij het huis van den koopman; maar men verbeelde zich de spijt van dezen, toen hij later naar zijn kostbare tulpenbol zoekende, niets dan eenige schillen vond. Janmaat had de bol voor zich op tafel gevonden, en ofschoon hij de uije niet zeer krachtig van smaak achtte, toch geen oneer aan het vriendelijk onthaal willende doen, had hij ze maar verorberd, en daardoor den patroon meer gekost, als dat deze den Prins van Oranje ter maaltijd had.

MAIL-BID IV 1983

Op onderstaande kavels kan door de leden schriftelijk worden geboden. Biedingen dienen uiterlijk drie weken na ontvangst van het blad aan de VVOF te worden verstuurd. Een kavel wordt toegewezen aan de hoogste bidder, die zo spoedig mogelijk een bericht vergezeld van kostenopgave ontvangt. Na ontvangst door de vereniging van het verschuldigde bedrag worden de fondsen aan de kopers toegestuurd en vindt afrekening plaats met de verkopers. Kopers betalen naast de koopsom uitsluitend de verzendkosten (aangekend of met aangegeven waarde). Verkopers wordt per kavel f 3,50 in rekening gebracht plus f 1,- voor ieder verkocht exemplaar.

Leden die stukken willen aanbieden voor verhandeling via de Mail-Bid worden verzocht de fondsen per post aan de VVOF te zenden. In het volgende nummer van ons periodiek zullen de opbrengsten worden gepubliceerd van de volgende kavels.

Wij willen voor onze leden de kwaliteit aangeven van de stukken die in de Mail-Bid worden geplaatst. De opzet is om onderstaande kenmerken, welke ook internationaal worden gehanteerd, te gebruiken:

Unc = als nieuw
EF = als nieuw met een enkele vouw of te verwaarlozen plekje
VF = meer dan eenmaal gevouwen, iets gevlekt, kleine beschadigingen
F = zwaar gevouwen, scheuren wel of niet geplakt, andere mankementen
VG = zwaar beschadigd, slechte kwaliteit
+ = decoratief

- 1 1 premieobl. Paleis voor Volksvlijt 1869 F++
- 1 aand. Ned.-Indische Spoorweg Mij. f1000 1920 F++
- 2 2 obl. Rbl 187,50 Ville de Kharkow 1911 2xVF++
- 3 idem kavel 2
- 4 1 obl. Fr 500 Rusland Staat 1906 VF
- 4 obl. 4½% Fr 500 Rusland Staat 1909 4xVF
- 5 idem kavel 4

- 6 1 aand. Indische Handels Comp. nom f 1000 1916 F
 1 aand. idem 1918 F
 3 premie obl. 3% Het Witte Kruis f 4,50 1914 2xVF, 1xF
- 7 1 aand. Nederland-Langkat Cult Mij. f 1000 1914 F
 1 premie obl. 3% Het Witte Kruis f 4,50 1914 VF
 2 obl. Rbl 625 Rusland Staat 1890 3e serie 2xVF
- 8 2 obl. Oostenrijk 2xVG
 1 lot Weerbaarheid 1871 VG
 1 premie obl. 3% Het Witte Kruis f 4,50 1914 VF
 1 obl. Rumenië 4% 1908 Lei 500 VF
 1 premie obl. Hollandsche Grondkredietbank f15 1904 F
 1 aand. Zuid-Afrikaansch Handelshuis f 1000 1918 F
 1 aand. Nederland-Langkat Cult Mij. f 1000 1914 F
- 9 1 winstbewijs Koninklijke Hollandsche Lloyd 1925 VF
 10 Zwischenquittung Marzillger, Fischindustrie 1922 10xVF
 1 obl. 7% Wien Wohnbauanleihe Kr 100.000 1923 VF
 idem de coupures Kr. 200.000 en Kr 500.000 2xVF
- 10 3 obl. 7% Wien Wohnbauanleihe Kr 200.000 3xVF
 10 Zwischenquittung Marzillger Fischindustrie 1922 10xVF
 2 obl. Bayerische Elektrizitäts Anleihe 4½% M1000 4½% 2xF
 4 obl. idem M 2000 4xF
 3 aand. £100 Great Cobar Ltd. 1906 3xF
- 11 2 obl. Bayerische Elektrizitäts Anleihe 4½% M 1000 2xF
 4 obl. idem M 2000 4xF
 15 Zwischenquittung Marzillger Fischindustrie 1922 14xVF,
 1xF.
- 12 3 aand. Nederlandsch-Indische Spoorweg Mij f1000 1920 VF
 13 5 aand. Nederlandsch-Indische Spoorweg Mij f1000 1920 VF
 14 1 aand. Utrechtsche Bankvereniging f250 1917 VF
 15 2 aand. Bataviasche Credietbank nom f100 1939 VF
 16 1 aand. idem VF
 17 1 aand. idem VF
 18 1 aand. idem F
- 19 1 obl. Rusland Staat 1859 £100 VF
- 20 1 aand. van 25 aandelen der österreichischen Credit-Anstalt
 für Handel und Gewerbe nom Sh 40 1926 VF
- 21 1 onderaand. Drukkerij en Uitgevers Mij. P. den Boer
 te Utrecht f50 1929 EF

OPBRENGSTLIJST MAIL-BID III

1	f	13,-	6	f	----	11	f	20,-	16	f	---
2	-	7,-	7	-	----	12	-	11,-	17	-	28,-
3	-	4,-	8	-	28,-	13	-	24,-	18	-	---
4	-	9,-	9	-	12,-	14	-	12,-	19	-	2,-
5	-	---	10	-	3,-	15	-	20,-	20	-	---

RECTIFICATIE

Op het voorblad van het vorige nummer is per abuis gedrukt Vierde jaargang nr3, dat moest uiteraard zijn Vijfde jaargang nr 3.

4e VEILING VAN RENÉ THEVIS

Op 29 oktober vond de 4e veiling van oude waardepapieren plaats in het Novotel Hotel in Aken.

De veilingen van René Thevis bewegen zich in opgaande lijn, wat in de allereerste plaats reeds tot uiting komt in zijn uitermate keurig verzorgde catalogus, waarin 615 kavels opgesomd, werden voorzien van zorgvuldige omschrijvingen en rijkelijk voorzien van foto's van de te veilen papieren. Het bezoek aan de veiling overtrof alle verwachtingen, er moest zelfs door het hotelpersoneel extra stoelen gebracht worden. Ook van de zijde der pers (ook T.V.) was veel belangstelling.

In de zaal heerste een zeer geanimeerde stemming en er werd druk geboden. Het topstuk van de veiling was een aandeel van de Standard Oil Company uit 1878 met de handtekeningen van John D. Rockefeller en H.M. Flagler. Het stuk bracht exclusief veilingkosten DM 5000,- op.

Een oprichtersaandeel van Siemens & Halske A.G. uit 1897 bracht DM. 1400,- op. Een American Express Company aandeel uit 1863 met de handtekeningen van Henry Wells en William Fargo zorgde voor een opbrengst van DM 1300,-.

Het laatste stuk van de veiling was de Keijzerlijke Indische Compagnie uit 1723, dit stuk kreeg een nieuwe eigenaar voor de prijs van DM 1200,-.

De totale opbrengst van de veiling bedroeg ruim DM 46.000,-. Na afloop kon er zonder tafelgeld onderling geruild en ge-

handeld worden. De heer Thevis nodigde zijn bezoekers om 20.00 uur uit voor een bezoek aan het internationale speelcasino te Bad Aken, alwaar men voor eigen rekening een gokje kon wagen.

Wij willen onze clubleden de volgende veiling, die in februari in Aken plaats vindt, van harte aanbevelen.

VEILING TE BRUSSEL 17 september

OP zaterdag 17 september vond in Brussel de efdde veiling van oude effecten plaats. De organisator, de heer Masure, had dit keer Hotel Palace voor dit evenement uitgekozen. Dit zeer fraai gerestaureerde hotel in het centrum van Brussel en slechts enkele Minuten gaans van het gare du Nord is een melange van een rijk verleden en een modern heden.

De gunstige ligging van dit hotel voor treinreizigers had deze keer echter niet het beoogde effect door de algemene Belgische staking van overheidsperoneel. Dit vormde echter voor de Duitse verzamelaars geen beletsel, want zij waren in een behoorlijke hoeveelheid vertegenwoordigd. Wel zijn er door de poststaking verschillende schriftelijke biedingen de mist ingegaan. Doch ondanks al deze ongunstige factoren is deze lle veiling toch beëindigd met een grotere opbrengst dan de vorige. Wij verheugen ons over dit gunstige resultaat in de eerste plaats voor de heer Masure, gezien zijn grote inzet en uitgebreide moeite die hij zich geeft, doch ook voor het uitstralingseffect op onze hobby.

Van de 394 kavels brachten de aandelen en obligaties uit de 18e eeuw weer de hoogste prijzen op.

De Compagnie van Triëst uit 1781 bracht met veilingkosten mee f 2523,- op.

De Keijserlijcke Indische Compagnie verwisselde voor F 1.300,- van eigenaar.

Na afloop van de veiling werd er op de ruilbeurs zeer intensief en in de meeste gevallen met zeer veel succes zaken gedaan. Als slotopmerking kunnen we al onze leden adviseren om in de toekomst de Brusselse veilingen met een bezoek te vereren.

HET A.H.M.

A.H.M. is de afkorting voor Amsterdams Historisch Museum. En dit door bezuinigingen bedreigde museum heeft op het moment, tot en met 8 januari 1984, de tentoonstelling "Kermis van Koophandel" De Amsterdamsche Wereldtentoonstelling van 1883 lopen. Voor deze speciaal tentoonstelling heeft de historica Ileen Montijn een boek geschreven over het ontstaan van deze voor de stad Amsterdam groots opgezette expositie. Men leest o.m. over de "zeer gewaardeerde" samenwerking van de regering en de buitengewoon "positieve" benadering van Koning Willem III, wier dag verpest was, daar hij de schoonzoon van de organisatrice van een ex geliefde de hend moest schudden. Over de financiële injecties die de regering weigerde te geven en dus de Belgen aanzette tot investeren. De oplossing van een vraag van de ruilbeurs van februari 1980 is grotendeels opgelost.



Een zelfde stuk is op 3 december geveild in Bordeaux (+ Fr 1500)

Het boek van Ileen Montijn over deze tentoonstelling kost f 19,90 en is bij het museum (Kalverstraat) verkrijgbaar.

ISBN 90 269 4736 4

V V O F jes

Gevraagd: waardepapieren betr. hebbende op:
Meubelen en/of Tapijten

P. Verhoeven-Europastraat 60-4671EW Dinteloord-01672-2939

Gezocht; aandeel Spijker

Peter Baas 020-953559

In- en verkoop oude waardepapieren

Slotboom; Bloemgracht 197- hoek Lijnbaansgracht

Ineke Baas zoekt voor haar verzameling stukken over Tabak

020-953559

Gevraagd; aand. en obl. van bedrijven
en instellingen in de Gemeente Apeldoorn
W. Schenau, 05780-13969

AGENDA

18- 2-1984 Ruilbeurs VVOF, Amsterdam*

3-1984 Veiling Scriporama, 's-Gravenhage

3-1984 Veiling Freunde Historischer Wertpapiere,
Frankfurt AM

31- 3-1984 Ruilbeurs VVOF, Amsterdam*

*) er bestaat een mogelijkheid dat deze data vervalt,
hiervan zal bijtijds informatie aan de leden worden
gedaan.

De penningmeester verzoekt de leden om niet te lang te wacht-
ten met het overmaken van de contributie voor 1984.

De nog nimmer geïndexeerde bijdrage is nog altijd f30,-.

Het bestuur van de VVOF wenst al zijn lezers een waardevast
en ongekort 1984.

V V O F jes

VVOFjes zijn kleine advertenties voor leden/verzamelaars.

Vijf regels kosten f 10,-. Leden van de VVOF mogen 1x per
jaar een gratis VVOFje plaatsen.

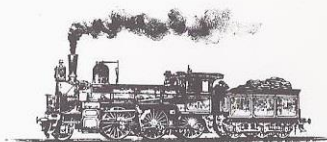
Nieuwe catalogus van Russische Sporen

In Westduitsland is een vernieuwde uitgave op de markt gekomen van de toonaangevende catalogus van Drumm en Henseler over Russische spoorwegleningen „Historische Wertpapiere Band I Russische Eisenbahn-Obligationen“, uitgegeven in Frankfurt.

Dit boek is via de VVOF te bestellen en kost f 29,75. (excl. verzendkosten).

DRUMM / HENSELER

Old Securities
Titres historiques
Historische Wertpapiere



Volume 1 Tome 1 Band 1

Russian Railway Bonds
Obligations des chemins de fer russes
Russische Eisenbahn-Obligationen

1859 — 1914 — 1918

BESTUUR

F.P.R. Selle	Voorzitter
P.E. Baas	Secretaris
J.H.B. Visker	Penningmeester
H.J. Bruinsma	Beurzen
J.A. van der Stoep	Administrateur Financiën
W.P.J. van As	P.R.

Secties speciaal onderwerpen

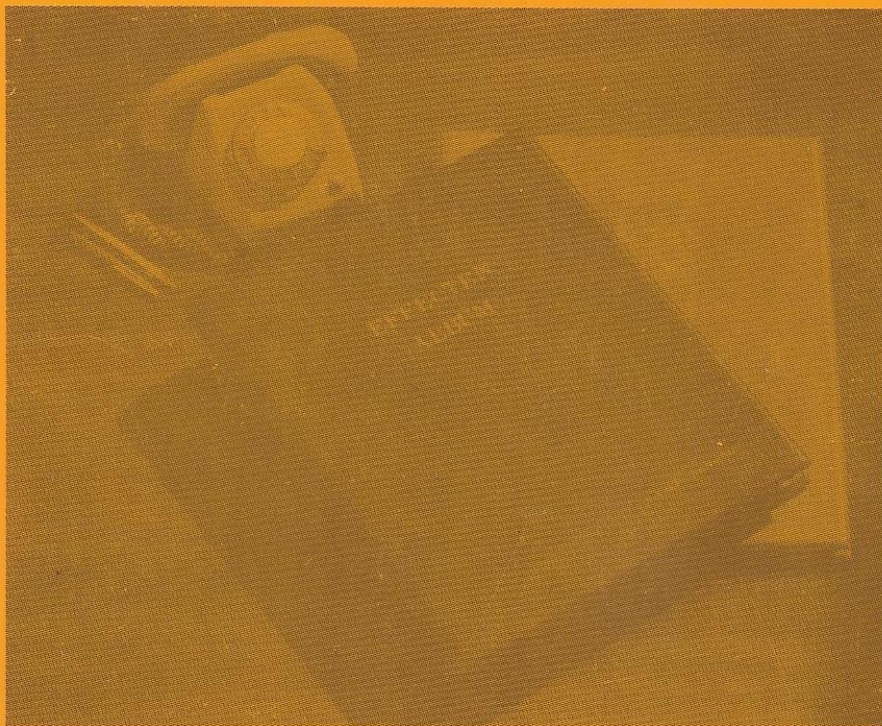
Russische Spoorwegen	S.D. Feenstra
Scheepvaart	J.E.M. Haen

Effekten-Album voor slechts f 60,-

Wie oude effekten is gaan verzamelen, is al snel op het niet onaanzienlijke probleem gestuit hoe hij zijn stukken, zo goed mogelijk beschermd, bewaren kan.

Albums waarin ook grotere stukken opgeborgen kunnen worden, zijn moeilijk in de handel te verkrijgen en zijn bovendien nogal prijzig. Toch is een goede presentatie van een verzameling erg plezierig.

Het bestuur van de V.V.O.F. heeft hierin voorzien door speciale effekten-albums te doen vervaardigen.



Bij deze stevige plastik banden, voorzien van een 4-rings mechaniek behoren 20 (losbladige) helder plastik show-hoezen, elk met een zwart insteekvel. Inklusief 20 opberghoezen kost elk album slechts f 60,- (afgehaald bij de V.V.O.F.)
