

Muziek en oude aandelen

- H.W. Günt -

In het jaarverslag van de beurs van Wenen over het jaar 1979 troffen wij een bijzondere illustratie aan. Het gaat hier om een aandeel in de Privilegirte Oesterreichische National-Bank, uitgegeven in het jaar 1819 te Wenen. In alle opzichten is dit een voorbeeld van een curieus stuk, want het is niet alleen het eerste Oostenrijkse aandeel, maar tevens het allereerste aandeel, dat op de Weense beurs werd verhandeld. Er is echter nog een opvallend aspect. De aandelen stonden op naam en bij nauwkeurige lezing van het hieronder afgebeelde exemplaar zien we als eigenaar de componist Ludwig von Beethoven. Men moet er niet aan denken, dat Beethoven in die jaren contact zou hebben gehad met de firma Joh. Enschede te Haarlem.

Wie weet, welke composities er dan als randbeveiliging in muziektokens op de aldaar gedrukte waardepapieren zouden hebben gestaan.

Je zult als verzamelaar maar de "Mondscheinsonate" of de "Sonate Pathetique" compleet in je collectie willen hebben.

