

## **WAS GETEKEND: PETRUS M. COCHIUS**

Petrus M. Cochius 1874-1938

Direkteur van de "Glasfabriek Leerdam v/h Jeekel Mijnsen & Co." van 1912-1935.

De fabriek werd opgericht in 1878 aan de rivier de Linge en werd een N. V. in 1891.

Het glaswerk dat zijn weg vond naar vele Nederlandse huishoudens was oubollig en vrij grof. Dat veranderde door de komst van Cochius in 1912. Die wenste modern glas en gaf architect De Bazel de eerste opdracht om hedendaags en betaalbaar glaswerk te ontwerpen. Nog vele anderen zouden volgen als; De Lorm, Lanooy, Lebeau en zelfs de Amerikaanse architect Frank Lloyd Wright. Uit interne kring kwam de zoon van de glasdecorateur en hoofd van de etsafdeling Andries Copier (1901-1991). Zijn belangrijkste ontwerp, de Gildeglazen (ca. 1933) werden het best verkochte artikel en zijn in de meeste huishoudens nu nog terug te vinden. En dan te bedenken dat hij als dertienjarige jongen in de glasfabriek begon. Maar hij had geluk, werd beschermd van Cochius. Door zijn grote kennis in het ontwerpen van speciaal glaswerk ontwierp hij later ook de z.g. veel verzamelde "Unica".

Het laten experimenteren met glas door architecten en kunstenaars werd Cochius fataal. Door de crisis van de jaren '30 werd hij gedwongen af te treden daar hij niet van zins was om de kostbare experimenten op te geven. Merkwaardig genoeg doen ze vandaag de dag nog eigenlijk hetzelfde daar in Leerdam. Maar het fantastische initiatief van Cochius heeft het kunstige glaswerk uit Leerdam veel glasverzamelaars doen watertanden. Hij was een sieraad voor de Nederlands glaskunst.

Voor handtekening verzamelaars; Hij heeft bijna alle stukken getekend.

Zie: [www.nationaalglasmuseum.nl](http://www.nationaalglasmuseum.nl)

Uit: V.V.O.F. Mededelingenblad Drie en Dertigste jaargang Nr. 5 van november 2011, p. 4.